

DAS JEVERLAND AM BEISPIEL EINER SCHNUPFTABAKDOSE – DIE GESCHICHTE DES JEVERLANDES IN 100 OBJEKTEN

Die Ausstellung *Jeverland in 100 Objekten* habe ich zusammen mit Niels Person konzipiert. Sie gewährt den Besuchern einen epochenübergreifenden Einblick in die kulturelle Vielfalt der Region und ergänzt die Stadt- und Landesgeschichte im Schlossmuseum Jever. Die verschiedenen Objekte stammen aus dem Bestand des Schlossmuseums und reichen von der Jungsteinzeit bis zur Gegenwart. Auswahlkriterien waren insbesondere das Narrative des Gegenstandes, die Wirkung im Gesamtzusammenhang und die Größe. Die Schnupftabakdose aus der Zeit um 1800 entspricht diesen Kriterien. Auf ihr sind fünf tabakschnupfende Männer abgebildet, die das Judentum, den Islam, das Christentum und einen vermutlich freigeistig-aufgeklärten Mann abbilden. Sie greifen zusammen „mit Erlaubnis“ – so die Inschrift auf der Dose – zum Schnupftabak. Diese steht exemplarisch für die Epoche der Aufklärung im Jeverland und spiegelt die Grundsätze von Toleranz und Vernunft wider. Was die Schnupftabakdose darstellt,



wurde im Jeverland zum Beispiel in der damaligen religiösen Vielfalt von Neustadtgödens gelebt. Die dort bis heute erhaltenen Gotteshäuser der Mennoniten, Katholiken, Lutheraner, Reformierten und Juden stehen als Zeugen für ein tolerantes Miteinander jener Zeit. Aus der ehemaligen Synagoge ist seit Juli 2015 ein Erinnerungsort geworden. Die Einrichtung informiert über das jüdische Leben in einer Landgemeinde. Mit Hilfe eines Originalfotos wird der Grundriss des Interieurs durch Bodenfolien schematisch rekonstruiert. Ich war für das Verfassen der Begleittexte zum Interieur der Synagoge zuständig. Sie erläutern die Bedeutung der Gegenstände und Möbel im jüdischen Gottesdienst und deren Entwicklung von ihrer Verwendung im Tempel in Jerusalem bis in die heutige Zeit.

Ich habe durch die Projekte von der wissenschaftlichen Recherche über die Inventarisierung bis hin zur Ausstellungsgestaltung verschiedene Bereiche der Museumsarbeit abgedeckt.