

MUSEALOG 2025 | 2026

Deutsches Sielhafenmuseum in Carolinensiel

PROJEKTENTWÜRFE

Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel

- Direktorin:
Dr. Heike Ritter-Eden
- Betreuerin MUSEALOG:
Dr. Julia Kaffarnik
- Kontakt:
Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel
Tel. 04464 8693-0
info@dshm.de
www.deutsches-sielhafenmuseum.de

Auszeichnungen DSHM:

- Förderpreis Museumspädagogik der VGH-Stiftung 2003, 2009 und 2017
- Registriertes Museum 2007-2014
- Museumsgütesiegel 2019-2025
- KinderFerienland
- Reisen für Alle
- Servicequalität Deutschland
- Biosphärenreservats-Partner

Sammlungsschwerpunkte DSHM:

- Regionale Schifffahrtsgeschichte
- Schiffsmodelle
- Leben und Arbeiten an der Küste
- Küstenentwicklung und Küstenschutz
- Wirtschaft und Handel in einem Sielhafen
- Maritimes Handwerk

Dokumentationsprogramm DSHM:

- FirstRumos

Verkehrstechnische Anbindung DSHM | Carolinensiel:

- Entfernung Oldenburg: 82 km
- PKW empfohlen
- Bahnanschluss in Wittmund und Esens
- Busverbindung nach Esens, Jever und Wittmund

Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- Ferienwohnungen, bei der Wohnraumbeschaffung sind wir behilflich

Inventur der Objekte in der Dauerausstellung

Das Deutsche Sielhafenmuseum wurde in den Jahren 2020 bis 2023 komplett saniert und neugestaltet. Dazu mussten alle Museumsobjekte ausgeräumt, zwischengelagert und später wieder in die Ausstellung eingebracht werden. Zahlreiche neue Standorte sind noch nicht in der Datenbank aktualisiert. Außerdem fehlen z.T. genauere Beschreibungen und Objektfotos. Alle ausgestellten Objekte sind daher einer Inventur zu unterziehen.

Arbeitsaufgaben:

- mit der Sammlung vertraut machen
- Objekte anhand der Inventarnummer identifizieren und den Datenbestand in der Datenbank ermitteln
- Die Objektdaten aktualisieren, ggf. Objektfotos ergänzen
- Objekte sachgerecht behandeln und präsentieren

Projektergebnis:

- Aktualisierung der Objektdatenbank

Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Geistes- und Kulturwissenschaften, Museologie
- Erfahrungen in der Objektdokumentation und/oder Sammlungspflege sind von Vorteil

Sonstiges:

- Das Inventarisierungsprojekt lässt sich gut mit der Inventarisierung von Archivalien aus der Carolinensieler Schifferfamilie Fimmen kombinieren.

Laufzeit des Projektes:

- Musealog 2025/26

Projektbetreuerin:

- Dr. Julia Kaffarnik

Aktualisierung des Carolinensielers Museumsweges

Der Museumsweg Carolinensiel wurde 2005 in Form von Informationstafeln für interessierte Besucher des Ortes zwischen Harlesiel und Carolinensiel aufgestellt und 2007 bis nach Neufunnixiel erweitert. Die aufgestellten Tafeln wurden inzwischen bereits entfernt, sind beschädigt und in der Gestaltung nicht mehr zeitgemäß. Es wurde eine Broschüre dazu veröffentlicht sowie die Internetseite www.museumsweg.de. Der Museumsweg bietet eine sehr gute Möglichkeit, die vier Museumsgebäude am Hafen Carolinensiel und in Friedrichsschleuse miteinander zu verbinden und auf das Museum aufmerksam zu machen. Dazu muss der Museumsweg inhaltlich und gestalterisch erneuert werden. Eine digitale Version mit Audioguide soll die Tafeln ergänzen.

Arbeitsaufgaben:

- Weiterführung des bisherigen Konzeptentwurfes für einen Museumsweg in aktualisierter und zeitgemäßer Form in enger Abstimmung mit der Museumsleitung
- Auswahl der Themen prüfen und ggf. ergänzen
- Auswahl von passenden Zeitzeugen-Originalaufnahmen und Zuordnung
- Evtl. Bildmaterial zusammenstellen
- Vorbereitung und evtl. Umsetzung der digitalisierten Variante in Zusammenarbeit mit einer Profifirma
- Unterstützung beim Projektantrag

Projektergebnis:

- Konzept und Materialsammlung für den aktuellen Museumsweg, evtl. Fertigstellung

Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Geistes- und Kulturwissenschaften
- Erfahrung mit Projektarbeit von Vorteil

Laufzeit des Projektes:

- Bis Ende 2026

Projektbetreuerin:

- Dr. Heike Ritter-Eden

Bronzemedell Hafen Carolinensiel

In den Jahren 2025 und 2026 wird der Museumshafen von Carolinensiel saniert und modernisiert. Es werden neue Spundwände eingesetzt und die Hafenumgebung wird barrierefrei gestaltet. Über Spendenaufrufe hat der Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum in Carolinensiel e.V. fast 30.000 € zur Gestaltung des Museumshafens gesammelt. Das Geld soll für ein Bronzemedell vom historischen Hafen Carolinensiel verwendet werden. Als Zeitschnitt ist die Hochphase der Handelsschiffahrt in der Mitte des 19. Jahrhunderts angedacht. Für die authentische zeitgenössische Gestaltung des Hafenmodells sind Rechercharbeiten notwendig.

Arbeitsaufgaben:

- Zusammenstellung des historischen Kartenmaterials
- Zusammenstellung von historischen Abbildungen
- Gebäuderecherche, evtl. Archivarbeit
- Unterstützung des Förderkreises in der Umsetzungsplanung (Kontakt zu den Künstlern, zur Bronze gießerei, Beschriftung des Modells auch für Blinde etc.)

Projektergebnis:

- Erstellung der historischen und didaktischen Grundlagen für den Bronze guss

Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Geistes- und Kulturwissenschaften
- Projekterfahrung

Laufzeit des Projektes:

- Einige Monate während Musealog 2025 | 2026.
- Das Projekt lässt sich mit anderen Projektvorschlägen des DSHM kombinieren, z.B. mit dem Museumsweg.

Projektbetreuerin:

- Dr. Heike Ritter-Eden

Nachlass Helma Jaxy

Im August 2025 hat das Deutsche Sielhafenmuseum einen Teil des künstlerischen Nachlasses der Zeichnerin und Grafikerin Helma Jaxy aus Oyten erhalten. Helma Jaxy studierte von 1949 bis 1953 an der Staatlichen Kunstschule in Bremen und besuchte zusammen mit ihrem Malkurs in den Jahren 1949-51 mehrfach die Küstenregion, darunter Carolinensiel. Der Nachlass umfasst Aquarelle, Zeichnungen, Drucke, ein Skizzenbuch und einige Dokumente.

Arbeitsaufgaben:

- Der Nachlass soll inventarisiert, fotografiert und gut dokumentiert werden, so dass das Material als Grundlage für eine Sonderausstellung dienen kann.
- Dazu sind auch einige Recherchearbeiten und eine künstlerische Einordnung notwendig.

Projektergebnis:

- Umfassende Dokumentation des Nachlasses in der Datenbank und nach Absprache auch in anderer Form.

Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Geistes- und Kulturwissenschaften
- Erfahrungen im Bereich Kunst wünschenswert

Sonstiges:

- Längerfristig ist eine Sonderausstellung mit Werken von Kunstschülern bekannter Kunstakademien des 19. und 20. Jahrhunderts geplant, die an der deutschen Nordseeküste entstanden sind.
- Der Nachlass Jaxy bietet sich als Ausstellungsteil an. Weitere Kunstwerke anderer Akademien (z.B. Düsseldorfer Malerschule) könnten in diesem Zusammenhang bereits recherchiert werden.

Laufzeit des Projektes:

- Einige Monate während Musealog 2025 | 2026.
- Das Projekt lässt sich mit anderen Projektvorschlägen des DSHM kombinieren.

Projektbetreuerin:

- Dr. Heike Ritter-Eden