

Emsland Moormuseum:

- Direktorin:
Dr. Tanja Hasselberg
- Betreuer MUSEALOG:
Ansgar Becker
- Kontakt:
Emsland Moormuseum
Geestmoor 6
49744 Geeste – Groß Hesepe
Tel. 05937 709990
kontakt@moormuseum.de
www.moormuseum.de

Auszeichnungen:

- Museumspreis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung 2011
- Museumsgütesiegel 2015-2021
- Kinder Ferien Land Niedersachsen 2015 -2027
- Preis der VGH-Stiftung für Museumspädagogik 2016
- Registriertes Museum 2007 – 2028
- Ankerpunkt der European Route of Industrial Heritage (ERIH)

Sammlungsschwerpunkte:

Regional:

- Landes- und Siedlungspolitik des 17. und 18.Jh.
- Moorbesiedlung und Moorkultivierung in der vorindustriellen Zeit
- Räumliche Entwicklung der Region in der Industrialisierungsphase
- Emslanderschließung nach 1945

Überregional:

- Allgemeine Moor- und Torfkunde
- Torfabbau, Torfgewinnung- und Verarbeitung
- Wirtschaftliche Bedeutung / Strukturprobleme

Sonderthemen:

- Balneologie
- Städtehygiene

Dokumentationsprogramm:

- Augias-Museum und LIDOS

Verkehrstechnische Anbindung:

- Entfernung Oldenburg: 118 km
- PKW zwingend erforderlich
- umliegende Ortschaften mit Bus und Bahn

Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- Das Museum hilft bei der Vermittlung.

Bestand Torfwerk Gebr. Brill

Mit dem Verkauf des Torf- und Substratwerkes Gebr. BRILL in Georgsdorf, ist ein in sich geschlossener Bestand in das Museum gekommen. Dieser Bestand gibt einen Querschnitt durch das Marketing der Firma ab den 1970er Jahren. Der Bestand hat diverse Skurrilitäten zu bieten und gibt Einblicke in Marketingmaßnahmen, die nicht von einer PR-Abteilung innerhalb der Firma bzw. auch nicht von einer PR-Agentur entwickelt wurden. Bei BRILL entschied der Geschmack der Geschäftsführung und das war und ist charakteristisch für 80% der PR in der Torfindustrie.

Arbeitsaufgaben:

- Sichtung des Bestandes, Inventarisierung

Projektergebnis:

- Übernahme von Objekten zu Sonderausstellungen

Sonstiges:

- PKW nötig

Laufzeit des Projektes:

- 2026-2027

Projektbetreuer:

- Ansgar Becker

Werbung der Torfforschung GmbH

Das Emsland Moormuseum übernahm 2021 die Sammlung der Torfforschung GmbH Bad Zwischenahn. In der mehr als 150 Umzugskartons umfassenden Sammlung gibt es einen Teilbestand über Werbung. Die Torfforschung bzw. die Vorgängerorganisation, der Torfhumusdienst Berlin, betrieben umfangreiche Werbung. Namhafte deutsche Grafiker arbeiteten für das Produkt Torf. Zu nennen wären Heinz Fehling, Franz Oswald Schiffers oder Albert Schaefer (Signatur AST). Neben der publizierten Werbung besteht die Sammlung auch aus Entwürfen, die teils verworfen, teils als Werbegrafik umgesetzt wurden. Teile des Bestandes sind inventarisiert, in den letzten Jahren sind aber noch Werbeträger dazu gekommen.

Arbeitsaufgaben:

- Sichtung, Sortierung, Recherche und Inventarisierung der Sammlung

Projektergebnis:

- Wird wichtiger Teil einer Sonderausstellung zum Thema Werbung in der Torfindustrie

Sonstiges:

- PKW nötig

Laufzeit des Projektes:

- 2026-2027

Projektbetreuer:

- Ansgar Becker

Fotografische Sammlung

Seit mehreren Jahren geben Verbände der Torfindustrie ihre Akten, technischen Zeichnungen und Fotografien an das Emsland Moormuseum ab. Vor allem der fotografische Bestand ist in den letzten Jahren stark gewachsen. Der überwiegende Teil der Fotografien ist auf genormten und beschrifteten Pappen aufgeklebt. Dieser Bestand muss in die Fotosammlung des Museums überführt werden.

Arbeitsaufgaben:

- Sichtung
- teilweise Reinigung des Bestands
- Inventarisierung.

Projektergebnis:

- Übernahme von Fotografien für eine Sonderausstellung, teilweise in die Dauerausstellung

Sonstiges:

- PKW nötig

Laufzeit des Projektes:

- 2026 2027

Projektbetreuer:

- Ansgar Becker