

## MUSEALOG 2026 II

### Deutsches Sielhafenmuseum in Carolinensiel

#### PROJEKTENTWÜRFE

---

#### Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel

- Direktorin:  
Dr. Heike Ritter-Eden
- Betreuerin MUSEALOG:  
Dr. Julia Kaffarnik
- Kontakt:  
Deutsches Sielhafenmuseum Carolinensiel  
Tel. 04464 8693-0  
info@dshm.de  
[www.deutsches-sielhafenmuseum.de](http://www.deutsches-sielhafenmuseum.de)

#### Auszeichnungen DSHM:

- Förderpreis Museumspädagogik der VGH-Stiftung 2003, 2009 und 2017
- Registriertes Museum 2007-2014
- Museumsgütesiegel 2019-2025
- KinderFerienland
- Reisen für Alle
- Servicequalität Deutschland
- Biosphärenreservats-Partner

#### Sammlungsschwerpunkte DSHM:

- Regionale Schifffahrtsgeschichte
- Schiffsmodelle
- Leben und Arbeiten an der Küste
- Küstenentwicklung und Küstenschutz
- Wirtschaft und Handel in einem Sielhafen
- Maritimes Handwerk

#### Dokumentationsprogramm DSHM:

- FirstRumos

#### Verkehrstechnische Anbindung DSHM | Carolinensiel:

- Entfernung Oldenburg: 82 km
- PKW empfohlen
- Bahnanschluss in Wittmund und Esens
- Busverbindung nach Esens, Jever und Wittmund

#### Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- Ferienwohnungen, bei der Wohnraumbeschaffung sind wir behilflich

## Konzeptionierung der Sonderausstellung Wind

Das Sielhafenmuseum wird im Jahr 2027 im Rahmen der Gemeinschaftsausstellung des Museumsverbundes Ostfriesland eine Sonderausstellung zum Thema Wind präsentieren. Alle drei Jahre gibt es diese Gemeinschaftsausstellung, an der sich die Museen des Verbundes beteiligen. Das Sielhafenmuseum wird dieses Mal eine Kooperation mit dem Nationalpark-Haus Carolinensiel eingehen, da sich bei dem Thema Wind ökologische Aspekte wie Windkraft und die Auswirkungen auf die Umwelt anbieten.

Das Thema wird in allen drei Häusern des Museums gezeigt werden. Dabei wird es unterschiedliche Schwerpunktsetzung geben. Erste Ideenskizzen existieren bereits wie zum Beispiel Handelsfahrt unter Segeln früher und heute, Windmühlen oder die schon erwähnten ökologischen Aspekte. Da die Planung aber noch im Anfangsstadium ist, gibt es noch viel Gestaltungsspielraum.

### Arbeitsaufgaben:

- Gemeinsame Erstellung des Ausstellungskonzeptes mit allen Beteiligten
- Teilnahme an Projektterminen
- Hilfe bei der Einrichtung der Ausstellung
- Verfassen von Ausstellungs- und Werbetexten

### Projektergebnis:

- Mitgestaltung einer Sonderausstellung im gesamten Entwicklungsprozess

### Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:

- Geistes- und Kulturwissenschaften
- Freude an Konzeption und Gestaltung

### Laufzeit des Projektes:

- Die Vorplanung hat bereits stattgefunden, die Ausstellungseröffnung findet nach dem Ende des Kurses am 21.3.2027 statt. Die Laufzeit wird sich also über die ganzen acht Monate erstrecken.

### Projektbetreuerinnen:

- Dr. Julia Kaffarnik/Dr. Heike Ritter-Eden

## **Nachlass Helma Jaxy**

Im August 2025 hat das Deutsche Sielhafenmuseum einen Teil des künstlerischen Nachlasses der Zeichnerin und Grafikerin Helma Jaxy aus Oyten erhalten. Helma Jaxy studierte von 1949 bis 1953 an der Staatlichen Kunstschule in Bremen und besuchte zusammen mit ihrem Malkurs in den Jahren 1949-51 mehrfach die Küstenregion, darunter Carolinensiel. Der Nachlass umfasst Aquarelle, Zeichnungen, Drucke, ein Skizzenbuch und einige Dokumente.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Der Nachlass soll inventarisiert, fotografiert und gut dokumentiert werden, so dass das Material als Grundlage für eine Sonderausstellung dienen kann.
- Dazu sind auch einige Recherchearbeiten und eine künstlerische Einordnung notwendig.

### **Projektergebnisse:**

- Umfassende Dokumentation des Nachlasses in der Datenbank und nach Absprache auch in anderer Form.
- Eine kleine Kabinettausstellung in der Sielscheune oder im Kapitänshaus.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Geistes- und Kulturwissenschaften
- Erfahrungen im Bereich Kunst wünschenswert

### **Sonstiges:**

- Längerfristig ist eine Sonderausstellung mit Werken von Kunstschülern bekannter Kunstakademien des 19. und 20. Jahrhunderts geplant, die an der deutschen Nordseeküste entstanden sind. Der Nachlass Jaxy bietet sich als Ausstellungsteil an. Weitere Kunstwerke anderer Akademien (z.B. Düsseldorfer Malerschule) könnten in diesem Zusammenhang bereits recherchiert werden.

### **Laufzeit des Projektes:**

- Einige Monate während MUSEALOG 2026 II. Das Projekt lässt sich mit anderen Projektvorschlägen des DSHM kombinieren.

### **Projektbetreuer\*in:**

- Dr. Heike Ritter-Eden