



MUSEALOG 2026 II

## Schlossmuseum Jever

PROJEKTENTWÜRFE

---

### Schlossmuseum Jever:

- Direktorin:  
Prof. Dr. Antje Sander
- Betreuer MUSEALOG:  
Dr. Andreas von Seggern
- Kontakt:  
Schlossmuseum Jever  
Schlossplatz 1  
26441 Jever  
Tel.: 04461 969350  
info@schlossmuseum.de  
www.schlossmuseum.de

### Auszeichnungen:

- Museumsgütesiegel 2023 - 2029
- Museumsgütesiegel 2016 - 2022
- Registriertes Museum 2008 - 2015
- Museumspreis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung 2005

### Sammlungsschwerpunkte:

- Kulturhistorisches Museum Friesland
- Landesgeschichte des Jeverlandes

### Dokumentationsprogramm:

- FirstRumos

### Verkehrstechnische Anbindung:

- Entfernung Oldenburg: 59 km
- Nordwestbahn, Bus

### Wohnraumsituation / Vermieteradressen:

- Ferienwohnungen über Tourismuszentrale
- hinterlegte Adressen im Sekretariat des Schlossmuseums

## **Neuordnung der Grafischen Sammlung**

Die Grafische Sammlung des Schlossmuseums Jever umfasst – unter Einbeziehung von Karten und Plänen – mehrere hundert Blätter mit Motiven zur Kunst- und Kulturgeschichte des Jeverlandes, aber auch des Oldenburger Landes. Ein größerer Teil des Bestandes ist inventarisiert und auch in der Deutschen Digitalen Bibliothek (DDB) erfasst.

Im Rahmen der Translozierung des Bestandes an einen neuen Standort ist eine Inventur der Sammlung erforderlich. Dabei sollen auch die bislang an verschiedenen Stellen des alten Depots nur provisorisch gelagerten Objekte erfasst und digitalisiert werden.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Prüfung und ggf. Neuerfassung der am neuen Standort eingelagerten Grafiken.
- Erfassung der noch nicht inventarisierten Bestände und ggf. Einbindung in die DDB.

### **Projektergebnis:**

- Einpflegen der noch nicht erfassten Objekte in der Datenbank First Rumos.
- Im Verlaufe der Arbeit Entwurf von Ideen zur Präsentation des Bestandes im Rahmen von Ausstellungen, Internet-Präsentationen oder Publikationen.
- Ggf. wird eine der erarbeiteten Konzeptideen realisiert werden können.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Geschichte, Kunstgeschichte, Volkskunde

### **Sonstiges:**

- Kenntnisse im Umgang mit PC resp. Datenbanken

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuer\*in:**

- Dr. Maren Siems / Dr. Andreas von Seggern

## **Unterstützung im Bereich Sammlung und Dauerausstellung**

Unterschiedliche Objekte und Konvolute werden inventarisiert, fotografiert und magaziniert. Dabei lernt man die breite Sammlung des Museums kennen, kann individuell Objekte aussuchen, die für eine digitale Präsentation gedacht sind. Zudem ist eine Neubeschriftung sämtlicher Objekte der Dauerausstellung, zum Teil mit interaktiven Elementen geplant, die im Projekt geleistet werden könnte.

### **Arbeitsaufgaben:**

- Kernarbeit im Museum mit einem Schwerpunkt auf Inventarisierung.
- Recherche, Erarbeiten von Materialgrundkenntnissen, Umgang mit Museumsobjekten.
- Überarbeitung von Objekttexten und Beschriftungen in der Dauerausstellung.
- Ergänzung und Überarbeitung der Reihe Kaleidoskop (Homepage).

### **Projektergebnis:**

- Erlangung von Grundwissen in einem, für die Museumarbeit grundlegendem Gebiet. Darüber hinaus Vorstellung von Einzelergebnissen im Internet.

### **Gewünschte Studienfächer, bzw. Praxiserfahrungen:**

- Geschichte, Kunstgeschichte, Volkskunde (Ethnologie)

### **Sonstiges:**

- Ein Führerschein wäre wünschenswert. Begeisterung für Dinge aller Art gerne gesehen.

### **Laufzeit des Projektes:**

- 8 Monate

### **Projektbetreuerin:**

- Dr. Maren Siems